

『人権を映画で観る』上映会 作品及び記念講演一覧

回	上演年	上映内容	監督	主演	記念講演	講演者
第1回	2000年 12月	橋のない川	今井 正	北村 谷江	「破戒」「橋のない川」と部落問題 「映画は人権をどう描いてきたか」	川端俊英(同朋大学教授) 山田利夫(映画評論家)
		コルチャック先生	アンジェイ・ワイダ	ヴォイツェフ・ブシコニャック		
		赤ひげ	黒沢 明	三船 敏郎		
		泥の河	宮本 輝	田村 高廣		
		橋のない川第2部	今井 正	北村 谷江		
		戦艦ポチョムキン	セルゲイ・M・エイゼンシュテイン	アレクサンドル・アントノフ		
		地の塩	ハーバード・J・ビールパーマン	ロザウラ・レプエルタス		
第2回	2001年 12月	破壊	市川 崑	市川 雷蔵	小説と映画を通じて「破戒」をどうみるか	川端俊英(同朋大学教授)
		怒りの葡萄	ジョン・フォード	ヘンリー・フォンダ		
		山椒大夫	溝口 健二	田中 絹代		
		しいのみ学園	清水 宏	香川 京子	栄光を極めた50年代の日本映画	山田利夫(映画評論家)
		人生案内	ニコライ・エック	ニコライ・バタートフ		
		二十四の瞳	木下恵介	高峯秀子		
		キムとイサム	今井 正	北村 谷江		
		ニューシネマパラダイス	ジュゼッペ・トルナトーレ	フィリップ・ノワレ		
		ルシア	ウンベルト・ソラス	ラケル・レプエルタ		
		青い嵐	ティエン・チュアンチュアン	ルー・リービン		
わが青春に悔いなし	黒沢 明	大河内傳次郎				
第3回	2002年 11月	日本の黒い夏冤罪	熊井 啓	中井 貴一	「映画・差別を通じて人権問題を考える」	山田利夫(映画評論家)
		インディラ	スハーシニ	アヌラーダー・ハーサン		
		罨 ブルーム事件	エリッヒ・エンゲル	クルト・エアハルト		
		農奴	李俊 リー・チュン	ワン・トイ		
		砂の器	野村 芳太郎	丹波 哲郎		
		キューポラのある街	浦山 桐郎	吉永小百合		
		未成年続・キューポラのある街	野村 孝	吉永小百合		
		ああ野麦峠	山本 薩夫	大竹しのぶ		
		息子	山田 洋次	三國蓮太郎		
人間みな兄弟	亀井文夫					
	2003年 9月	ライフ・イズ・ビューティフル	ロベルト・ベニーニ	ロベルト・ベニーニ	「映画・子供と人権問題」	石子 順(映画評論家)
		ミュージック・オブ・ハート	ウエス・クレイヴン	メルリ・ストリープ		

第4回		あの子を探して 忘れられた子供たち スカベンジャー	チャン・イーモ	ウェイ・ミンジ		
		不良少年	四ノ宮 浩	ジェイアール		
		手をつなぐ子	羽仁 進	山田 幸男		
		警察日記	稲垣 浩	笠智衆		
		アイラブ・ユー	久松 静児	森繁久弥		
			大澤豊／米内 山明宏	忍足 亜希子		
第5回	2004年	沖縄 I・II	武田 敦	地井 武男	「人権を映画で 観る」	石子 順(和 光大学教授)
	1月	キプールの記	アモス・ギタイ	リアン・レヴォ		
		ホタル	降旗 康男	高倉 健		
		真空地帯	山本 薩夫	木村 功		
		原爆の子	新藤 兼人	乙羽 信子		
		カンダハール	モフセン・マク マルバフ	ニルファー・バ ズイラ		
		軍隊を捨てた ナムムの家	山本 洋子	仲村 清子		
		ピョン・ヨンジュ	カン・ドッキョン			
第6回	2005年	無防備都市	ロベルト・ロッセ リーニ	アンナ・マ ニャーロ	「映画は人権問 題をどう描いた か」	山田 和夫(映 画評論家)
	2月	無人の野	グエン・ホンセ ン	グエン・ツイ・ア ン		
		二重スパイ	キム・ヒョンジュ ン	ハン・ソッキュ ン		
		きけわだつみの 声	関川 秀雄	沼田 曜一		
		えっちゃんのせ んそう	藤田 正明	高山 みなみ		
		海女のリヤンさ ん	原村 政樹			
		鬼が来た 雲流るる果て	チアン・ウエン	チアン・ウエン		
		家城巳代治	岡田 浩二			
第7回	2005年	人間の条件第 1部2部	小林 正樹	仲代達也	「～映画に観る ～戦争はどうは じめられたか」	山田 和夫(映 画評論家)
	12月	人間の条件第 3部4部	小林 正樹	仲代達也		
		人間の条件第 5部6部	小林 正樹	仲代達也		
		戦争と人間第1 部	山本 薩夫	滝沢 修		
		戦争と人間第2 部	山本 薩夫	滝沢 修		
		戦争と人間第3 部	山本 薩夫	滝沢 修		
第8回	2007年	泥の河	小栗 康平	田村 高廣		小栗 康平(映 画監督)
	1月	白バラの祈り	マルク・ローテ ムント	ユリア・イケンチ		
		伽椰子のため	小栗 康平	南 果歩		
		蟻の兵隊	池谷 薫	奥村 和一		
		クラッシュ	ポール・ハギス	サンドラ・ブロッ		
		埋もれ木	小栗 康平	夏 蓮		
2008年	スタンドアップ	ニキ・カーロ	シャーリーズ・ セロン	「映画は貧困問 題をどう描いて きたか」	山田 和夫(映 画評論家)	
	3月	どっこい生きて	今井 正			河原崎 長十

第9回		郡上一揆 野良犬 アンジェラの灰 パイラン 蟹工船 故郷	神山 征二郎 黒澤 明 アラン・パー ソン・ヘソン 山村 聡 山田 洋次	緒方 直人 三船 敏郎 エミリー・ワトソ チェ・ミンシク 山村 聡 井川 比佐志		
第10回	2009年 2月	ドレイ工場 時代を撃て・多喜二 草の乱 怒りの葡萄 太陽のない街 キムチを売る シッコ 自転車泥棒	武田 敦 池田 博穂 神山 征二郎 ジョン・フォード 山本 薩夫 チャン・リュル マイケル・ムー ヴィットリオ・デ・シーカ	前田 吟 赤井 秀和 緒方 直人 ヘンリー・フォンダ 日高 君子 リュ・ヒョンビ マイケル・ムー ランベルト・マジョラーニ	「映画は怒りとたたかいをどう描いたか」	神山 征二郎(映画監督) 山田 和夫(映画評論家)
第11回	2010年 2月	風の中の子供 霧の旗 おくりびと 虹をつかむ男 南部の人 我が心のオルガン どぶ キッド	清水 宏 山田 洋次 滝田 洋二郎 山田 洋次 ジャン・ルノワール イ・ヨンジェ 新藤 兼人 チャルズ・チャップリン	河村黎吉 倍賞 智恵子 本木 雅弘 西田敏行 サカリー・スコット イ・ビョンホン 乙羽 信子 チャルズ・チャップリン	「映画は貧困問題をどう描いてきたか」	石子 順(映画評論家)
第12回	2011年 2月	明日へ紡ぎ続けて クロッシング ニセ札 アッシイたちのサンシャイン・クリーニング 母べえ ブラック会社に勤めてるんだがもう俺は限界かもしれない ゼロの焦点	山本 洋子 キム・テギユン 木村 祐一 山本 薩夫 クリスティン・ジェブス 山田 洋次 佐藤 祐市 野村 芳太郎	チャ・インピョ 倍賞 美津子 古谷 一行 エイミー・アダムス 吉永 小百合 小池 哲平 久我 美子	「映画が描く貧困者の人間像」	石子 順(映画評論家)
第13回	2012年 3月	平塚 らいてうの生涯 婉という女 武器なき斗い ガンジー 光州5・18 橋のない川第1部 橋のない川第2部 ストライキ 第五福竜丸	羽田 澄子 今井 正 山本 薩夫 リチャードアッテンボロー キム・ジフン 今井 正 今井 正 セイゲル・エイゼンシュテイン 新藤 兼人	喜多 道枝 岩下 志麻 下元 勉 ベン・キングスレー キム・サンギョ 北村 谷栄 北村 谷栄 アレクサンドル・アントノフ 宇野 重吉	「人間の挑戦」	石子 順(映画評論家)